

go' helg

om så ka

## Et hundeliv – to fulle menn rider igjen

I Båtsfjord må som kjent sosialklientene klare seg selv. 22 år under sosialsjef Mona Liv Wrengsteds knallharde regime har gjort sosialklientene til både matauker og spritgauer i ypperste klasse.

– Har du nån krona, Mona, har de spurt med skinnhua i handa.

– Dra til Nuorgam med dæ, har vært det kontante svaret.

Vi har vært på revolverreportasje i fiskeværet for å se hvordan sosialklientene klarer seg, og vi var så heldige å få bli med livsfilosofene Picasso Bertheussen og Van Gogh Rasmussen på en helt vanlig dag.

– Ja, Picasso, det er nu et godt liv vi lever.

– Ja, men det e nu et hundeliv.

– Du Picasso, har du vanna hasjplantasjen?

– Ja, også heiv æ oppi litt sånn dær kaustisk soda, sånn at det skal rive litt godt i lungan. Pluss at hunden, han Gonzo, har vært og skjette litt oppi, så nu e det godt gjødsla, sku man tro.

– Du, Picasso, det e lenge siden vi har vært i Nuorgam nu. Og den der kaustikk-sodaen, e det en støyt igjen, sånn at man får kroppen opp å gå nu på morran?

– Ja, vi tar oss en støyt.

(glugg glugg)

– Å dæven steike, Picasso, nu blei æ i kanonform! Ka du sir, fær å stjæl bilen til mor di, så fær vi til Nuorgam.

– Nei, har du glemt at vi har apparatet framme. Det dær supergjæret fra Sverige har jo fiksa klunken klar på 48 tima!

– Men du Picasso, vi e jo fri for tobakk. Vi må til Nuorgam.

– Nei, riv alle sneipan som æ har gjømt oppi det Norgesglasset som vi brukte å ha telefonpenger i, den gangen vi hadde telefon. Så hiver du alt oppi miksmasteren, så blir tobakksneipan som ny!

– Dæven, det e ikke rart du heter Picasso. Det e jo sikkert tobakk for to daga hær!

– Du, den dær plantasjen, trur ikke du den e ferdig vokst nu?

– Du Picasso, den e jo bare fem centimeter høy.

– Ja, vi kan nu godt rive opp en av dæm, sånn til morrakaffen.

– Du Picasso, vi har ikke kaffe.

– Jo, æ har jo samla gruten fra forrige måned i en egen søppeldunk! Det blir knallkaffe!

– Sett på apparatet! Riv opp stenglan!

– Fan, dæm har tatt strømmen igjen.

– Du Picasso, vi har skjøteledning, sett bilen til mor di på utsia, også kobler vi bilbatteriet på apparatet. Trur du ikke det e lurt?

– Jo, det prøver vi.

POLITINOTIS I FINNMARKEN, LØRDAG:

To menn ble brakt til helsesenteret med avsvidd hår og lettere avbrente øyenvipper etter en uforklarlig eksplosjon i en privatbil i Båtsfjord fredag formiddag. Også huset ved siden av gikk i luften. De to involverte skal ha uttalt at de følte seg helt fine, men politiet hadde ikke mulighet å kjøre dem til Nuorgam, noe de skal ha insistert på. **Vandahl**



IRSK FEBER: Folk slo seg løs på dansegulvet som aldri før. Nå og da ble det så trangt om plassen at folk stod i kø for å danse.

Alle foto: Hilja Pedersen

# Hæla i taket på irsk aften



SUKSESS: The Belfast Lads holdt sitt løfte om å skape stemning på SenterScenen til Ofelas. Fra venstre: Sebastian Crancenco, Gary Gillespie og Geir Dahl.



GUTTEN MED FELA: Rumenske Sebastian Crancenco trollbandt publikum med sitt fiolinspill. Djevlesk god på sitt område!

**KIRKENES:** På SenterScenen serverte The Belfast Lads irsk musikk torsdag kveld. De mange publikummerne fikk det de hadde betalt for å høre, og mye, mye mer.

### Hilja Pedersen

The Belfast Lads bestod for kvelden av vokalist og gitarist Gary Gillespie, bassist Geir Dahl, fiolinist Sebastian Crancenco og freelance trommeslager Snorre Smørgrav. Gruppenavnet henspiller på Gillespies hjemsted Belfast i Nord-Irland.

Bandet er vant til høy stemning på de stedene de spiller. Og som Gillespie enkelt og greit uttalte:

– Om det ikke er stemning der fra før, sørger vi for at det blir det. Fornøyelsen er på vår side når folk liker musikken vår.

### Gikk så det strøk

Gillespie fikk rett. Stakkars den som gikk glipp av Belfast Lads denne kvelden. På repertoaret stod en håndfull gode irske klassikere som «Molly Malone», «Whiskey in the jar» og «No nay never no more». Bandet serverte også et knippe andre godbiter med fart i, samt noe popmusikk og norsk musikk. Alt med bandets eget preg, anført av Gillespies karakteristiske stemme.

Hele tiden hadde gruppa publikum i sin hule hånd. Som det svingte! Gutta visste sanneligvis hvordan de skulle traktere sine instrumenter. Særlig imponerte rumenske Crancenco med sitt fi-

olinspill. Med bakgrunn fra klassisk musikk hadde han tekniske ferdigheter og en presisjon man skal lete lenge etter. Når han i tillegg lot seg rive med av stemningen, for øvrig i likhet med resten av bandet, var det en fryd å høre på.

### Ellevilt

Samtlige bandmedlemmer lagde show på scenen. De hoppet og danset og viste med hele seg at de ga seg over til musikken. Kontakten med publikum var det ikke noe å si på. Folk jublet, sang og oiet mens de slo seg løs på dansegulvet. Tidvis måtte folk stille seg i kø for en ledig kvadratmeter å danse på.

Plass kunne de saktens også trenge. Med en god porsjon riverdance og høye spark, kombinert med både swing og vei-

vende armer, måtte man passe på hvor man stakk fram snuten sin. Til slutt fant noen publikummere også veien opp til scenen, der de danset fra seg og hoppet ned igjen litt senere.

Liv og leven var det fra første til siste låt. I det hele tatt virket publikum svært fornøyd, selv om man kunne ane et lite frafall i rekkene mot slutten. Egentlig ganske naturlig, sett i lys av at kvelden var på en torsdags kveld, og mange hadde jobb dagen etter. Uansett rakk Belfast Lads å gjøre et solid inntrykk i løpet av kvelden, og de ønskes velkommen tilbake til Kirkenes når som helst. Kanskje kan det bli snart. For som bandet sa:

– Finnmarkingene er de i Norge som er mest like irer. Vi ønsker å flytte hit!